



ANA CLAUDIA DA SILVA RAMOS

☆ 32 años, brasileña

🏠 Málaga, España

☎ +34 622 641 790

✉ anaramos410@gmail.com

🌐 linktr.ee/anaramosdeflores

_habilidades



_idiomas

Portugués	●●●●●●
Español	●●●●●○
Inglés	●●●●○
Italiano	●●○○○

_softwares

Adobe Photoshop	●●●●●○
SketchUp	●●●●○
Revit Architecture	●●●●○
Adobe InDesign	●●●●○
Adobe Illustrator	●●○○○
AutoCAD 2D	●●○○○

_sobre

El bagaje que llevo es bastante variado y de las experiencias aprendí a tener una mirada abierta y curiosa. Hace 4 años que vivo en Málaga y me encanta ser mediadora cultural: trabajar con educación en diferentes formatos, con todos los públicos, de un modo lúdico y creativo para aprender y disfrutar en la actividad. Entiendo como fundamental la oportunidad de acceso a arte y cultura ya que vivenciarlas hace posible cambiar realidades y el modo de ver y vivir la vida.

_aptitudes

- creatividad
- organización
- comunicación
- proactividad
- responsabilidad
- trabajo en equipo
- elaboración de contenido artístico y educativo en actividades como talleres, visitas y dinámicas.
- atención al público
- manejo de grupos
- motivar a los demás
- gestión
- liderazgo
- adaptación

_formación académica

- 2018 - 2021 **Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística.** Universidad de Málaga (UMA), Málaga – España.
- 2010 - 2016 **Grado en Arquitectura y Urbanismo.** Universidade Presbiteriana Mackenzie, SP – Brasil.
- 2014 - 2015 **Movilidad académica en la Facultad de Bellas Artes.** Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Cuenca – España.

_experiencia profesional

- octubre 2022 **TEDxMálaga.** Diseño y desarrollo del taller ArTEDxExpress.
- octubre 2022 **BauTopia, Porto - Portugal.** Keynote speech: Rural Innovation through culture, the Genalguacil Pueblo Museo case.
- junio - sep. 2022 **Genalguacil Pueblo Museo, Málaga.** Mediadora cultural - Encuentros de Arte.
- desde abril 2022 **Hobbies Arte y Experiencias.** Gestora cultural.
- desde febrero 2022 **Cápsula Spazio Creativo.** Coordinación del área didáctica.
- julio/agosto 2021 **Genalguacil Pueblo Museo, Málaga.** Mediadora cultural - Arte Vivo.
- sep. 2019 - junio 2021 **Factoría de Arte y Desarrollo, Málaga. en Fundación Picasso - Museo Casa Natal** Mediadora cultural.
- julio/agosto 2019 **Genalguacil Pueblo Museo, Málaga.** Prácticas curriculares.

experiencia profesional

- junio/julio
2019 **Colección del Museo Ruso de San Petersburgo, Málaga.**
Prácticas curriculares - dpto. educación.
- mayo/junio
2019 **Mahatma Liliput, Málaga.**
Monitora voluntaria. Talleres infantiles: Arquitectura para Niños.
- oct./dic.
2017 **Workaway.** Voluntaria en Grecia e Italia.
Traducción inglés-portugués y hotelería.
- enero/agosto
2017 **Arquitecta autónoma de interiores corporativo y residencial.**
Design y acompañamiento de obras. São José dos Campos, SP - Brasil.
- desde 2013 **CISV, Building Global Friendship.**
Voluntaria en ONG destinada a la educación de niños y crecimiento personal. Foco en entrenamiento de liderazgo. Experiencia como líder, staff y camp director.

actividades extracurriculares

- noviembre
2022 Participación en el I Festival de Autoedición Lagunillas
– Librería Suburbia, Málaga.
- abril
2022 Participación en la Feria de Autoedición Gráfica Entropia III
– La Casa Invisible, Málaga.
- febrero
2022 Participación como asistente en el stand de Genalguacil Pueblo Museo durante la Feria ARCO, así como a su posterior desmontaje.
- octubre
2021 Curso online “Arteterapia para el trabajo con niños y adultos”. (60 horas)
– Uniqskills.
- noviembre
2020 Curso de extensión universitaria en “Nuevas pedagogías para una nueva educación”.
– Universidad de Málaga. (2 créditos ECTS).
- octubre
2020 Taller de “Fotograbado: de la imagen digital al grabado”. (14 horas)
– Taller Gravura, Málaga.
- marzo/abril
2018 Curso online “Museología: Teoría y Práctica”. (50 horas)
– Instituto de Gestión Cultural y Artística de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- mayo
2017 Curso “Gestión de Organizaciones Culturales del Tercer Sector”. (12 horas)
– Centro de Pesquisa e Formação, Sesc São Paulo.
- mayo/junio
2016 Curso “6 Curadores” con Jacopo Crivelli Visconti, Eder Chiodetto, Marta Bogéa, Agnaldo Farias, Nelson Brissac y Abilio Guerra. (18 horas)
– Espaço Cultural Marieta, São Paulo.
- abril
2014 Curso “Los Protagonistas del Diseño Italiano”. (12 horas)
– impartido por Luciano Devíá, Museu da Casa Brasileira, São Paulo.
- febrero
2014 Taller “Modelos como Instrumento de Proyecto”. (36 horas)
– impartido por Marcos Acayaba, FAU-USP, São Paulo.
- enero
2013 Curso “Conservación y Restauración de Edificios Históricos”. (40 horas)
– Florence University of the Arts (FUA), Florencia, Italia.
- julio
2011 Curso “Arte y Arquitectura Renacentista en Florencia y Toscana”. (40 horas)
– Florence University of the Arts (FUA), Florencia, Italia.